

**Diuenge 25 de març, a les 12 h**  
*Sopa de pedres*



**Direcció:**  
Víctor Borràs i Gasch  
**Intèrprets:**  
Agustí Cardona,  
Daniela Di Castro i  
Marta Soler  
**Companyia:**  
Teatre Nu

Tres personatges viuen amicalment en un diminut espai. Acostumats a compartir-ho tot,

el dia que la seva amable convivència es trenqui hauran de buscar noves maneres de relacionar-se entre ells i afrontar la crisi. En aquesta nova proposta, el Teatre Nu incorpora les tècniques del teatre de circ i de moviment al seu habitual treball centrat en la manipulació de titelles i objectes.



**Divendres 30 de març, a les 22 h**

*Espai buit i altres relats escènics*



**Direcció:**  
Neus Oliveras  
**Intèrprets:**  
Alumnes de  
l'institut Baix  
Penedès

*Espai buit* és una visió irònica sobre la comunicació, especialment la

no verbal: com ens movem, parlem, gesticulem, etc. Alhora és també una reflexió sobre el teatre: un espai buit que s'omple de personatges. Aquesta obra va ser estrenada per la Coral Joves Veus del Vendrell l'any 2005 i escrita amb motiu del seu 15è aniversari.

*Altres relats escènics* és una mostra del treball teatral dut a terme amb alumnes, des del monòleg de *Maria Rosa* de Guimerà a altres propostes escèniques amb una temàtica comuna: la canalla.

**Divendres 13 d'abril, a les 22 h**

*Pau Saura (Homo-Orquístriens)*



Pau Saura (Homo-Orquístriens) toca al voltant de 30 instruments per concert, fins a 9 simultàniament i fins a 14 per cançó. En aquest concert ens presentarà el seu primer disc, gravat a La Casamurada, on sentirem una selecció dels temes propis parits

durant els darrers 15 anys (entre boscos, castells, vinyes, platges i rovellades furgonetes). També tocarà algun breu tema instrumental de títol patètic, així com la improvisació de cançonetes a la carta, és a dir, cançons instantànies que parlen sobre temàtiques inventades pel públic en el mateix moment.



**Dissabte 21 d'abril, a les 22 h**

*Divinas: Enchanté!*



**Dramatúrgia i direcció:**  
Martí Torras  
**Divinas:** Carla Móra, soprano; Irene Ruiz, mezzosoprano; Marta Móra, contralt  
**Músics:** Gabriel Amargant, clarinetista; Bernat Font, pianista

Divinas és una companyia especialitzada en el format de concerts teatrals amb dramatúrgia i música de la primera meitat del segle XX. En aquest cas, *Enchanté!* parla de la Segona Guerra Mundial, dels nazis i de la resistència. Cal dir que és un espectacle que mai va ser estrenat perquè va ser bombardejat mentre els artistes l'assajaven. Es tracta d'una història a la recerca de l'art i de les cançons que van ajudar a mantenir viva l'esperança de la gent; una recreació descarnada, amb aires de cabaret *burlesque* i *glamour* decadent.

**Dilluns 23 d'abril, a les 18 h,**  
**a la plaça Pep Jai**

*Roda, món*



**Dramatúrgia:** Clara Poch i Marçal Calvet  
**Direcció:** Clara Poch  
**Intèrprets:** Ivan Vergés i Marçal Calvet  
**Companyia:** Mumusic Circus

L'espectacle gira al voltant d'un element escenogràfic concret:

la roda, una estructura mòbil que gira, es desplaça i divideix l'espai transformant-lo mentre l'espectacle evoluciona. Música, dansa, interacció, acrobàcies i curiositats es barregen per arribar a un llenguatge d'expressió únic i harmoniós.

**Divendres 18 de maig, a les 22 h**

*Grimègies*



**Direcció:** Mario Gas  
**Idea original:** Tortell Poltrona  
**Guió:** Jaume Mateu  
**Pallasso:** Tortell Poltrona

Tracta les trifulgues d'un pallasso que afronta el seu traspàs. Dalt de

l'escenari, el pallasso prepara el seu últim instant; per aquest motiu, no vol deixar cap detall a la improvisació i no vol donar feina a ningú. No és una fugida, sinó una manera d'entendre la vida. Persegueix la tendresa i el fet de riure d'uns instants d'eternitat; un tema transcendental tractat sense la importància que comporta, amb quotidianitat i sentit de l'humor.

**Divendres 8 de juny, a les 22 h**

*El jardí de les malícies*



**Autor:** Miquel Descot  
**Direcció:** Joan Maria Segura Bernadas i Teatre al detall  
**Intèrprets:** Xavi Idàñez i Txell Botey  
**Companyia:** Teatre al detall

És un recital de poesia eròtica amb una posada en escena que pretén donar a conèixer algunes veritables joies literàries, essent fidels al seu caràcter divertit, fresc i juganer. És una manera de mirar pel forat del pany i descobrir aquells versos guardats en els calaixos més amagats i en els racons més íntims del desig.

Dissabte 25 de febrer, a les 22 h

## Facemoog



**Idea i guió:** ZOOPA  
**Direcció:** Juanjo Sánchez  
**Intèrpret:** Toni Moog

Toni Moog s'ha convertit en un dels grans actors de *stand-up comedy* del nostre país. Després de l'èxit obtingut en el seu primer espectacle en solitari, *Singles*, i del seu triomf en el cicle Comedy ZOO, ara Moog s'endinsa en l'apassionant món de les xarxes socials.

Toni Moog és un usuari i defensor de Facebook, Twitter, YouTube, Hotmail i Messenger, i entre tots els seus comptes té més de 30.000 seguidors. Així doncs, no hi ha ningú millor que ell que es pugui riure del fenomen social del moment.



Diuenge 26 de febrer, a les 12 h

## La nina del cap pelat



**Direcció:** Marta Soler  
**Intèrprets:** Ruth Garcia i Mireia Fernández  
**Companyia:** Engruna Teatre

La nina del cap pelat viu en un carro de fusta vell ple d'andròmines. La nina es sent diferent de tothom perquè no té cabells. Un dia decideix fugir a la recerca d'uns cabells per al seu cap pelat. Durant el viatge coneixerà personatges molt diferents, com ara el Gegant del pi, la Lluna la pruna, el Sol solet, el Patufet o el Cargol treu banya, que li ensenyaran que el més important és acceptar-se tal com és.



Divendres 16 de març, a les 22 h

## Diagnòstic: Hamlet



**Direcció:** María Castillo  
**Interpretació i text:** Miquel Gallardo  
**Companyia:** Pel mànc

Max Flaubert, un jove que viu a la cel·la d'un hospital psiquiàtric, vol

convertir-se en Hamlet. Vol que Shakespeare decideixi per ell, parli per ell i, en definitiva, l'alliberi del seu dolor i la seva por. El fet d'estar tancat en un armari, per mantenir-se aïllat del contacte humà, ha fet que desenvolupi un món interior en el qual es barregen personatges reals amb altres nascuts de la seva imaginació.

Miquel Gallardo s'endinsa en aquest nou projecte després de l'exitosa i premiada obra *Don Juan, memoria amarga de mí*.

### Preus:

- Facemoog	20 €
- La nina del cap pelat	4 €
- Diagnòstic: Hamlet	16 €
- Sopa de pedres	4 €
- Espai buit i altres relats escènics	4 €
- Pau Saura (Homo-Orquéstriens)	4 €
- Divinas: Enchanté!	20 €
- Roda, món	Gratuït
- Grimègies	20 €
- El jardí de les malícies	16 €

### Preus amb descomptes:

Carnet d'estudiant, jubilats, socis de La Lira, carnet Jove, socis del TresC i subscriptors de La Vanguardia	
- Facemoog	15 €
- La nina del cap pelat	3 €
- Diagnòstic: Hamlet	12 €
- Sopa de pedres	3 €
- Espai buit i altres relats escènics	3 €
- Pau Saura (Homo-Orquéstriens)	3 €
- Divinas: Enchanté!	15 €
- Roda, món	Gratuït
- Grimègies	15 €
- El jardí de les malícies	12 €

### Venda anticipada:

- A partir del dilluns 6 de febrer de 2012.  
- Espectacles familiars (sessió sense numerar): la mateixa setmana de la representació.

### Canals de venda d'entrades:

- Tel-Entrada (tel. 902 10 12 12 i web [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)).  
- Patronat Municipal de Serveis Culturals (la Rambla, 24, tel. 977 66 56 84), dilluns de 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h, i de dimarts a divendres de 10 h a 14 h.  
- Taquilla del teatre, una hora abans de la representació.

Les entrades dels espectacles familiars (sessió sense numerar) s'hauran d'adquirir a les oficines del Patronat Municipal de Serveis Culturals o bé a les taquilles del teatre una hora abans de començar l'obra.

### Per a més informació:

Podeu trucar al telèfon 977 66 56 84 de les oficines del Patronat Municipal de Serveis Culturals del Vendrell (la Rambla, 24), de dilluns a divendres de 10 h a 14 h, enviar un correu electrònic a [info@tagelvendrell.cat](mailto:info@tagelvendrell.cat) o visitar la pàgina web [www.tagelvendrell.cat](http://www.tagelvendrell.cat)

### Notes d'interès:

Els preus especials no són acumulatius; només es pot obtenir un sol preu amb descompte.

Es pot accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. Un cop iniciats, no s'hi permetrà l'accés.

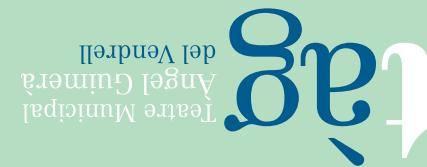
No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de la companyia o de Prosceni El Vendrell, SLM.

Els espectadors han d'assegurar-se que els telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

És reservat el dret d'admissió.

L'organització es reserva el dret de variar aquesta programació. Si per causes imprevistes s'hagués de fer, s'anunciarà als mitjans de comunicació.

P/1r/2012  
Programació  
primer semestre  
de 2012  
[www.tagelvendrell.cat](http://www.tagelvendrell.cat)

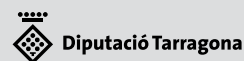


PROSCENI EL VENDRELL, SLM

[www.tagelvendrell.cat](http://www.tagelvendrell.cat)



Amb el suport de:



[www.autocarsdelpenedes.com](http://www.autocarsdelpenedes.com)



Imprès en paper reciclat



Teatre Municipal Àngel Guimerà del Vendrell  
C/ Sant Jordi, 9-13  
Telèfon: 977 66 56 84  
C/e: [info@tagelvendrell.cat](mailto:info@tagelvendrell.cat)